



Implementación ISO 12647-X

mgvcolor

Soluciones Profesionales en Artes Gráficas.

¿Que es ISO?

La Organización Internacional para la Estandarización o ISO (en inglés, International Organization for Standardization)

es el organismo encargado de promover el desarrollo de normas internacionales de fabricación, comercio y comunicación para todas las ramas industriales a excepción de la eléctrica y la electrónica. Su función principal es la de buscar la estandarización de normas de productos y seguridad para las empresas u organizaciones a nivel internacional.

Las normas desarrolladas por ISO son voluntarias, comprendiendo que ISO es un organismo no gubernamental y no depende de ningún otro organismo internacional, por lo tanto, no tiene autoridad para imponer sus normas a ningún país.



International
Organization for
Standardization

ISO 12647-X

Esta norma corresponde a la descripción para el control del proceso en la elaboración de selecciones de color en medio tonos, pruebas e impresos de producción dentro del mundo de las artes gráficas.

La normativa se divide en las siguientes partes:

12647-1: Parámetros y métodos de medición.

12647-2: Impresión Offset.

12647-3: Coolset y Periódicos.

12647-4: Huecograbado.

12647-5: Serigrafía.

12647-6: Flexografía.

12647-7: Impresión digital.

ISO 12466
ISO 15930
ISO 3664
ISO 12647-2
ISO 12647-1



Las partes anteriores nos dan pautas a seguir según sea nuestro método de impresión, colaborando en el proceso de control, y evitando errores, y si los hubiera, localizarlos a la mayor celeridad posible.

Además existen diferentes normativas ISO, que ayudan a cumplir la 12647, por ejemplo ISO de iluminación para pruebas de color, calibración de monitores, PDF/X, o tintas...

¿Por qué estandarizar?

El estándar de artes gráficas, ha evolucionado mucho desde sus orígenes. Estandarizar en artes gráficas es sinónimo de calidad. Cuando una empresa realiza la implementación de la norma, obtiene los siguientes beneficios:

-Aumentamos la calidad del impreso final. Obteniendo un balance de grises neutro, un contraste de impresión adecuado, degradados limpios, etc.

-Controlaremos los dispositivos que intervienen en todo el proceso de impresión, desde su inicio hasta el resultado final.

- Nos permitirá el uso de perfiles estándares y la recepción de trabajos que utilicen este tipo de perfiles, obteniendo una coherencia entre monitor-prueba de color- pliego de máquina.

-El control de nuestros procesos nos permite la repetición de trabajos obteniendo siempre los mismos resultados a lo largo del tiempo.

Todo ello se traduce en una reducción de errores, de materiales, de tiempo de puesta en marcha. Lo que conlleva una reducción de costes.

Por otro lado, nos permite acceder a trabajos de calidad y colaborar en un ámbito internacional, ya que cada día, son más las empresas que exigen el mismo resultado de color en diferentes partes del mundo.

+ Calidad
+ Control
+ Ahorro
+ Rápido



Procedimiento:

1. Diseño. Imprescindible el correcto uso de los perfiles de color.

2. Después de generar un PDF normalizado, se pasa un chequeo y se comprueban las características específicas del sistema de impresión.

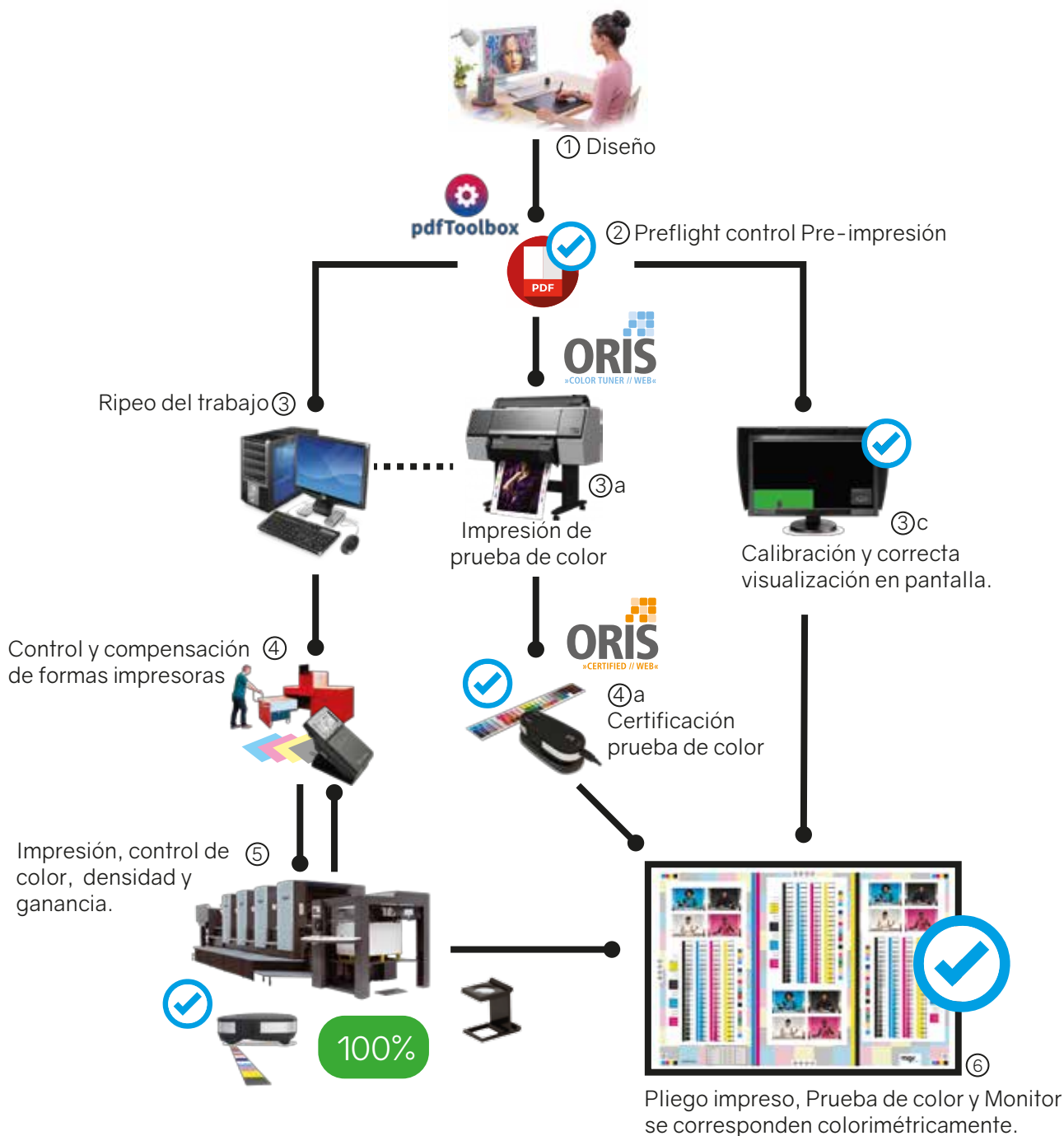
3. Se ripean los archivos con angulaturas, lineaturas y trama propios del sistema de impresión.

3a. Se imprime una prueba de color, ésta ha de ser certificada para demostrar que imprime con los parámetros marcados por la normativa ISO1647

3c. Con un monitor de alta gama se calibra para obtener unos resultados predecibles y así poder fiarse del retoque de color que ves en la pantalla.

4. Se sacan las formas impresoras (planchas, polímeros, pantallas, etc) y se miden para saber el porcentaje de punto de dicha forma.

5. Impresión en máquina. Control de valor de densidad buscando la colorimetría que nos indica ISO 12647, ganancias de punto, equilibrio de grises, etc. Se utilizará un aparato que pueda realizar todas esas funciones, un eXact de X-rite, por ejemplo o algún software específico.





Soluciones Profesionales
en Artes Gráficas

www.mgvcolor.com
info@mgvcolor.com